

Giacomo Puccini: UN GRAN MASÓN, UNA GRAN PASIÓN



INTRODUCCIÓN

Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini (Lucca, 22 de diciembre de 1858-Bruselas, 29 de noviembre de 1924), más conocido simplemente como **Giacomo Puccini**, fue un compositor italiano de ópera, considerado entre los más grandes, de fines del siglo XIX y principios del XX.

Fue un visionario, creando los conceptos de música que van a regir al cine durante el siglo XX. Para él, el uso de pasajes modales o recursos politonales y la tonalidad o la atonalidad eran cuestiones de efecto que estaban definidas por las necesidades dramáticas de la obra. Por ejemplo, en *Tosca*, la forma en que reemplaza el texto por pasajes musicales nos anticipa la acción que está por acontecer, al mejor modo de Alfred Hitchcock en sus películas de suspense. Otro ejemplo es en *La bohème*, cuando escuchamos el tema de Mimí antes de que ella aparezca en escena, cuando Rodolfo les dice a sus amigos que se va a quedar en la buhardilla.¹

Fue uno de los pocos compositores de ópera capaces de usar brillantemente las técnicas operísticas alemana e italiana. Se le considera el sucesor de Giuseppe Verdi. Algunas de sus

melodías, como "O mio babbino caro" de *Gianni Schicchi*, "Che gelida manina" de *La bohème* y "Nessun dorma" de *Turandot*, forman parte hoy día de la cultura popular.

Su primera ópera fue *Le Villi* (1884) y su primer triunfo *Manon Lescaut* (1893). Además de doce óperas, Puccini escribió otras obras notables, como una Misa de Gloria, un Himno a Roma, un capricho sinfónico, dos preludios sinfónicos y tres minués para cuarteto de cuerda.

Vídeo Representativo sobre su biografía

https://www.youtube.com/watch?v=g4zKeBzbX_w



Los secretos del Gran Maestro
entre música y masonería

Relación con la Masonería

Puccini Tuvo una relación muy estrecha con la masonería, de modo que en en sus mayores óperas podemos apreciar muchos de los símbolos masónicos, como el sol y la Luna, la vida y la muerte entre tantos otros. Existe todo un libro completo dedicado entre la masonería y el compositor

Los secretos del Gran Maestro entre música y masonería

En el libro describe como puccini llegó a ser un gran maestro de alto grado y el simbolismo que usaba en toda su obra. Una fusión entre música y masonería

Algunas de sus obras más importantes y su relación masónica

Turandot es una ópera en tres actos con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Giuseppe Adami y Renato Simoni. La ópera, inconclusa por la muerte de Puccini, fue completada por Franco Alfano y estrenada el 25 de abril de 1926 en La Scala de Milán.

«Pueblo de Pekín, la ley es ésta». Así comienza el tercer acto de esta ópera, donde la presencia del Lejano Oriente simboliza la luz verdadera. La obra comienza por la tarde, en atmósfera lunar, en la época de las Hadas vivía una bella princesa llamada Turandot, superponiéndose el simbolismo lunar: la luna es un símbolo femenino, pero tiene dos aspectos diferentes (una

dualidad crecimiento-decrecimiento, fertilidad-infertilidad; y un segundo aspecto negativo, la luna oscura, la noche, la oscuridad, la muerte y la destrucción). Turandot, la cruel princesa encarna este segundo aspecto lunar, desafiando a su enamorado Calaf con acertijos imposibles y condenando a una muerte horrible a su entorno (Timur y la esclava Liu).

Nessun dorma (Qué nadie duerma) es el aria más famosa de la obra, está contenida en el acto tercero, y se ha convertido en un himno a la esperanza y a la renovación conocida en todo el mundo, toda vez que representa la victoria del amor sobre el odio, donde Calaf clama que *nadie se duerma* para descifrar el nombre del joven héroe.

Vídeos de sus obras

Nessun dorma https://www.youtube.com/watch?v=yiBr_c1xn_Y

La bohème <https://www.youtube.com/watch?v=uhVjgg-HYFM>

Coro Turandot <https://www.youtube.com/watch?v=cajkW9CbDPI>

Bibliografía

- <https://canarianfreemasonry.org/inicio/archivos/1494>
- Los secretos del gran Maestro entre música y masonería:
- [-https://books.google.es/books?id=EvU_DwAAQBAI&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=EvU_DwAAQBAI&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- [-http://danielpeluas.blogspot.com/2019/06/compositores-masones-xii-giacomo-puccini.html](http://danielpeluas.blogspot.com/2019/06/compositores-masones-xii-giacomo-puccini.html)
- https://es.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Puccini

